الشراع

الشراع ١ آب ١٩٨٣ العدد ٦١ السنة السادسة السعر ٤٠ شكل



وجهة نظر

حركة المعارضة في فتح

هل هي ثورة داخل الثورة ؟؟

بقلم محمد خوريس مسؤول العلاقات العامة في المجلس الطلابي بجامعة النجاح الوطنية

تناقلت وسائل الاعلام في الفترة الاخيرة اخبار ما يجري داخل حركة فتح بطرق متفاوتة تمتد من الموضوعية والاثارة الصحفية الى التشويه والتهويل والمبالغة.

ان غياب المنهج العلمي في التحليل الذي ساد بعض وسائل الاعلام هو الذي دفعها الى ذلك، حيث ان بعض الجرائد والمجلات اخذت تهاجم حركة المعارضة في صفوف فتح وكأن القائمين عليها هم عملاء ومتواطئون ومعادون للشعب الفلسطيني.

من المعروف ان فتح حركة تستند الى البرنامج الذي ما تستند الى الايديولوجية ومن يتفق مع هذا البرنامج يستطيع ان يكون عضوا في الحركة، ولنقل ان البرنامج السياسي الاستراتيجي هو الميثاق الوطني الفلسطيني وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني. وبالتالي فان اي حركة تكتيكية يجب ان لا تتعارض مع الاستراتيجية، لانه اذا تناقض الجزء مع الكل فان علينا ان نضحي بالجزء لصالح الكل.

انه بدون ايدلوجيا لا يمكننا ان نحدد معسكر الاصدقاء والاعداء، وهذا ما نراه في الموقف الجديد ولنقل التعامل مع الولايات المتحدة الامريكية ومشروع ريغان

والان فوقه العصر.

ولقد جاءت حركة المعارضة اساسا لاسباب موضوعية تمثل بعضها في الانحراف عن البرنامج السياسي، عن الميثاق الوطني الفلسطيني، عن قرارات المجلس الوطني الفلسطيني، عن مبدأ جماعية القرار. ويدعي البعض هنا بان الميثاق الوطني الفلسطيني ليس قرآنا الى آخر ... [illegible] ... اضافة الى ان المنحرفين عن الميثاق الوطني الفلسطيني ليسوا بدورهم انفسا منزهين كما القرآن، وبالتالي فان النقطة الجديدة غير الواقعية مرفوضة لانها تعني ان يتحول التاريخ بان الذين سيحكمون بقضية الصباح هم في حقيقة الامر عقبة امام انجاز مهام التحرر الوطني وتغيير الواقع نحو الافضل. كما ان القرار الفلسطيني كما يقول ابو موسى ليس ملك شخص بعينه ... [illegible] ... وانما القرار الفلسطيني المستقل هو الذي يلتزم بالبرنامج السياسي ويتبنى منطق التحرير الفلسطيني.

واهداف حركة المعارضة سياسية والخلاف ليس بين اشخاص وانما هو خلاف بين نهجين، بين خطين سياسيين. ولناخذ الان اهداف حركة المعارضة كما يحددها ابو صالح وهي:

١) العودة الى البرنامج الاساسي للحركة فقد بات مرفوضا وبشكل قاطع ان تغرق فتح في المتاهات الدبلوماسية.

٢) التاكيد على الديمقراطية وجماعية القرار. لقد تحولت فتح من التنظيم القائد الى تنظيم القائد.

٣) تشكيل لجنة لادارة اموال الحركة تضمن عدم تحول اموال الى بنكنوت هذا الطرف او تحريك ذاك.

٤) اعادة تجميع القوات الفلسطينية التي تبعثرت هنا وهناك.

وملاحظة ان مطالب حركة المعارضة بعد داخلية عادلة حيث انه ليس طريق من دفع الشعب ويريد ان يقيس المعاملة

– طريق نظام السياسي – التي تنص على ... [illegible] ... مع الشعب الفلسطيني وكأنها امور كل ما علينا ولم يبق الا ان نسلم مفاتيح الدولة العاجزة، وعلى طريق تجميد المؤسسات اسس الاتحاد العام للنقابات العمالية. وتحول الحل الشطري تحسين وضع حركة ... [illegible] ... للدويلة الفلسطينية و"لا" ... لمعارضيها، ولكن السؤال المهم جدا والحاسم والذي يطرحه البعض هو هل موازين القوى الحالية العالمية والمحلية اولا تسمح بهذا الحلم السويدي؟ ... [illegible] ... الوقت الان للحل السياسي فقط ... [illegible] ... ان اي تحرك سياسي هو وانما هو تعبير عن قوة. "والدبلوماسية هي ساحة الاقوياء وليست ساحة الذين يقاومون الاقوياء".

والحل الدبلوماسي يروج من هذه الفترة الى ان امريكا ... [illegible] ... وهذا ما يجعل موقف اليمين الوطني تجاه مشروع ريغان مترددا حيث ان ... [illegible] ... في كتاب "نحن وامريكا" يحدد نقاط ومقتضيات الحل الامريكي وهي:

١) طمس الحق الفلسطيني عن فلسطين وضرب الوجود الفلسطيني المسلح خارجها.

ب) ضرب حركة التحرر العربية وفصل تحالفها مع المنظومة الاشتراكية وعلى راسها الاتحاد السوفياتي.

ج) اقامة حلف عربي – اسرائيلي – امريكي ... كما تبدو في وجه الشوسة الدولية.

وجدير بالذكر ان الاعترافات التي حققتها م.ت.ف. لم تكن مجمعا على قبولها احد، وانما على حساب ... [illegible] ... ان هذا الاعتراف بالمنظمة من قبل امريكا لا كان هذا الاعتراف ... [illegible] ... الامريكي.

ومن خلال فهم طبيعة الصراع فان الذي باته يقول بان امريكا ليست ... [illegible] ...

ويقول ابو صالح في كتابه "نحن وامريكا" ان مقتضيات الحل الامريكي تتعارض مع مقتضيات الحل الوطني العربي التي يحددها في النقاط التالية:

١) الحل الوطني يحتاج الى ثورة فلسطينية قوية وقوية جدا كشرط اساسي لنيل الحق الفلسطيني في الاستقلال والعودة.

ب) يحتاج الى قوة عربية قوية وقيام حركة التحرر العربي بواجبها حماسا ضمنا ضد الصهيونية.

ج) يحتاج الى عمليات استقلالية مع الاتحاد السوفياتي، وهذا يعزز لقدرات حركة التحرير العربية في مواجهة الصلح والتوسع.

وان الاموال الفلسطينية ... [illegible] ... الانظمة العربية – كما ورثوا الفساد من

من هذه الانظمة ... [illegible] ... احد يعرف ان في اموال هذه المؤسسة ... [illegible] ...

ومن هذه المقابلة بحلولها ان نطرح سؤالا كبيرا حول الاموال التي تملكها حركة الطاوية من اين هي؟ ... [illegible] ... ام ان المصالح المالية سوف تحدد مصير هذه الثورة ... [illegible] ...

ومن جانب آخر ... [illegible] ... الحركة نظرة ... [illegible] ... والقرار الجماعي ... [illegible] ...

وجدير بالذكر ان القيادة الجماعية هي احد الشروط الرئيسية في اي حركة ثورية من اجل الوصول الى القرار السليم وكل القرارات العسكرية التي صدرت مؤخرا وكافة القرارات التنظيمية الاخرى التي استهدفت الفئة ... [illegible] ... على طريق تحجيم منها العمل الجماعي والقيادة الجماعية.

مؤسساتنا الوطنية في ظل الاحتلال

قرارات الاردن ارباك لعملية الانتاج

تأثير التضخم على الاجور

الحديث يدور عن احدى مؤسساتنا الوطنية التي تعيش في ظل اقتصاد نعاني من ازمة، هذا الاقتصاد الذي يصعب تقييمه لقلة الاحصائيات والمعايير الاقتصادية، ولذلك فان السمة الغالبة عليه تحمل طابع عدم الاستقرار.

وسوف ننتقل الى هنا بعد التعرف على مؤسساتنا الوطنية هذه وهي شركة جنين الصناعية التجارية الزراعية المساهمة المحدودة – مصنع البلاستيك جنين

تأسست سنة ١٩٧١ وباشرت انتاجها من المواسير ذات الاحجام المختلفة سنة ١٩٧٣ براس مال قدره ١٥٠٠٠٠ دينار موزعة على ١٥٠٠٠ سهم وحوالي ٢١٩ مساهما من ذوي الدخول المختلفة، ويقع المصنع في مدينة جنين على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع، ... [illegible] ... اهمها سد حاجات السوق المحلي العربية ... [illegible] ... وكذلك توظيف عدد كبير من العمال وبالتالي تحقيق الربح والتوسع لتطوير المصنع ... [illegible] ... وتوفير العائد وحفز الافراد

على استثمار مدخراتهم في مشاريع مماثلة تعود بالنفع والفائدة على المساهمين بشكل خاص والمجتمع عامة.

بدأ المصنع انتاجه الاولي بشكل جيد بعد ان سد الاموال ... [illegible] ... كان يتوجب عليه ان يقتحم السوق بانتاج نوعية جيدة لكي يستطيع منافسة المصانع المشابهة ... [illegible] ... المال المستثمر في سنته الاولى ... [illegible] ... الارباح لتطوير والتحسين والتوسع ولكن تغاير الوضع الاقتصادي وتعرض المصنع الى عدة مشكلات جعلت القائمين عليه يفكرون في وضع الحلول لتلك المشكلات وتوزيع ... [illegible] ...

نعم المصنع من تصدير انتاجه الى الاردن كان هذا القرار من جانب الاردن ... [illegible] ... للعملية الانتاجية ... [illegible] ... ارباك الادارة في ايجاد التدابير اللازمة لذلك ... [illegible] ... الحصول على تصريح لتصدير الانتاج من الحكومة الاردنية، ... [illegible] ... حتى عام ١٩٧٨، الى ان سمح للمصنع بتصدير انتاجه الى الاردن ... [illegible] ...

انخفاض مبيعاته التي كانت سنة ١٩٧٦ ٢٨٠٠٠٠ وحدة الى ١٨٠٠٠٠ وحدة سنة ١٩٧٧ و ١٥٠٠٠٠ سنة ١٩٧٨ الى ان عادت الى الارتفاع التدريجي بعد ذلك، وصاحب هذه السنوات نقص المعدلات ... [illegible] ... الارض، هذه احدى الجوانب ... [illegible] ... المشكلات الطارئة، واذا اخذنا بعين الاعتبار ما كان لتلك المشكلة من آثار سلبية على المصنع فقد انخفض عدد العمال من ٢٩ عاملا ... [illegible] ... سنة ١٩٧٧ الى ١٥ سنة ١٩٧٨ كذلك انخفض معدل الاجور نظرا للحالة الاقتصادية السائدة في الارض المحتلة.

وبما حدثنا عن التضخم من الاصطلاحات الاقتصادية التي قد يثير التساؤل نظرا لما تشيعه من غموض نتيجة لتعدد المفاهيم ... [illegible] ... بالمفهوم العادي يعني الارتفاع العام بمستوى الاسعار مهما كانت درجته ومهما

كانت اسبابه. ويمكننا ان نميز ثلاثة مفاهيم للتضخم على النحو التالي: التضخم النقدي ويعني زيادة في حجم النقود المتداولة، والتضخم النقدي وهي ارتفاع الاسعار نتيجة لزيادة النقد المتداول والتضخم الاحتلالي وهي حالة من عدم التوازن.

ولذلك نجد ان ارتفاع الاسعار هو حالة من حالات التضخم ... [illegible] ... الاسعار ... [illegible] ... من هذه المشكلة تلجأ الحكومة الى فرض المزيد من الضرائب ... [illegible] ... التداول ولكن العمال هنا المزيد من الضرائب والمزيد من ارتفاع الاسعار وبالتالي الاثار السيئة على المصانع والمؤسسات التي لا تلقى الدعم والضمانات المناسبة.

ولو بحثنا اثر التضخم على الاجور والعمال فان ارتفاع الاسعار ... [illegible] ... سوف يرفع من نفقات المعيشة بالنسبة للطبقة العاملة وهذا من شانه ان يدفع

العمال الى المطالبة بالمزيد من الاجور وبالتالي فان تكاليف الانتاج سوف ترتفع وبالتالي الاسعار وهنا سوف يدفع بالعمال الى المطالبة بزيادة الاجور.

ومن المتوقع ان يحصل هنا ما حصل في المانيا ابان الحرب العالمية الاولى حيث ارتفعت الاسعار الى ١٤ مرة خلال ... [illegible] ... وبذلك المستوى ... [illegible] ...

ونجد ان المصانع والمؤسسات هنا لا تستطيع رفع اسعارها ... [illegible] ... واذا اضطرت الى رفع الاسعار فان ذلك سوف يكون على حساب مبيعاتها ... [illegible] ... العمال الى المصانع الاسرائيلية لارتفاع الاجور في الاخيرة وذلك لهذه الاسباب مجتمعة:

١) كبر حجم الميزانيات لدى الشركات الاسرائيلية.

٢) الدعم الحكومي المتواصل الذي تقدمه وزارة الاقتصاد والتجارة التي ترعى تلك المؤسسات.

٣) الضمانات الاجتماعية والاعانات والتأمينات الحكومية.

٤) انخفاض تكلفة الانتاج مما يؤدي الى زيادة الربح.

ولهذا نجد العمال هنا يطالبون بعقد اتفاق قبل بدء العمل لانخفاض قيمة العملة وارتفاع اسعار السلع يوميا.

ونتيجة لهذا الوضع على المسئولين ... [illegible] ... المشاريع الانتاجية الوطنية ... [illegible] ... التكنولوجي للمصانع المشابهة مما يجعل تلك المصانع تتفوق على مصانعنا من حيث الانتاج والجودة.

ولذلك نجد ان على مؤسساتنا ومصانعنا وشركاتنا التغلب على كل تلك المشاكل لوحدها وان تحل كل مشكلة تواجهها حسب امكانياتها.

سلسلة ممارسات في الكليات العربية للمهن الطبية

في الثالث عشر من شهر نيسان ١٩٨٣ اقام مجلس طلبة الكليات العربية للمهن الطبية حرس الكتاب الاول ، تبعه قرار اغلاق الكليات من قبل سلطات الحكم العسكري لمدة اسبوعين قابلة للتجديد ثم تجديد الاغلاق لاسبوعين آخرين .

– بعد عودة الطلاب الى الدراسة فوجئوا بقرار مجلس الامناء بفصل قسم الطب المخبري عن قسم التمريض ومن ثم نقله الى كلية العلوم في ابو ديس .

وبناء على قرار مجلس الامناء هذا صدر قرار آخر من مجلس الامناء بتأجيل انتخابات مجلس الطلبة الى بداية فصل الربيع بحجة ان المجلس سيكون لطالبات كلية التمريض فقط وخصوصا بعد فصل الطب المخبري .

كانت تجري الانتخابات في مجلس طلبة الكليات في شهر آذار من كل عام فدعا مجلس الطلبة المؤتمر العام وقد اقر المؤتمر عدم تأجيل الانتخابات واجرائها في موعدها حيث انه لا مبرر لتأجيلها .

ومن المواضيع التي اقرت في اجتماع المؤتمر العام هو اضافة عضوين جديدين لمجلس الطلبة الاول للجنة العمل والثاني للكافتيريا .

وقد اقر المؤتمر بـ "ان طلبة الكليات العربية للمهن الطبية سنة اولى وسنة ثانية طب مخبري والمحولين من قبل الكليات الى كلية العلوم في ابو ديس يحق لهم الانتخاب والترشيح" .

واصبح مجلس الطلبة يضم طلبة الكليات كافة (التمريض ، طب مخبري سنة ثالثة ورابعة ، الطلبة المحولين الى ابو ديس سنة اولى وثانية) .

وبحضور الادارة ، الى ان طلبة الطب المخبري سنة اولى وثانية كان المقرر ان يدرسوا سنة ثالثة ورابعة هنا في مبنى الكليات في البيرة .

الا ان هذا الامر قد الغي واضافة الى ذلك تقرر نقل طلاب سنة ثالثة طب مخبري الى ابو ديس .

– بعد اجتماع الطلاب للتباحث في كل هذه المواضيع وكان راي غالبية الطلاب ان قرار تأجيل الانتخابات وقرار فصل الطب المخبري عن التمريض هو في اصله قرار سياسي وليس اكاديمي كما ادعت الادارة ، وبناء عليه رفض الطلاب تأجيل الانتخابات .

جرت الانتخابات في ٣/٢٤ وتسلم المجلس الجديد مهامه في ٤/١ – وبعد جرت مناقشات مع الادارة بهدف اعترافهم بالمجلس الجديد وبالتالي اعترافهم بطلاب سنة اولى وثانية طب مخبري في ابو ديس .

تقدم الطلاب بمطالبهم الى مجلس الامناء الا ان الادارة قررت رفض مطالب الطلبة .

بدأ الطلاب اضرابهم التحذيري في ٦/٢٦ لمدة ساعتين ، وفي ٦/٢٧ لمدة ٤ ساعات وفي ٦/٢٨ اضراب ليوم كامل ، وتخلل هذا الاضراب اجتماع مع رئيس مجلس الامناء ورئيس الكليات .

كان هدف الاجتماع هو التفاهم والتباحث حول مطالب الطلاب الا ان الادارة كانت تحاول فرض الحل وليس [illegible] الطلاب ، والاكثر من ذلك محاولة التعليق بالطلاب ، ومن الامور التي طرحها في عرض رده على الطلاب :

١) انه لاحظ من خلال احصائية قامت بها الكلية ان [illegible] الطالبات ٦ يرغبن بالذهاب الى الكلية [illegible] ورد عليه الطلبة بسؤال ... يا ترى ... بالطالبات اللواتي تدرس من ابو زيد والنجاح [illegible] على آراء الامناء .

٢) انه لا داعي لاعتراف الادارة بمجلس الطلبة .

٣) ان طلاب سنة اولى وثانية طب مخبري والمحولين الى ابو ديس غير انتسبوا طلابا وهم طلاب ابو ديس – مع ان هؤلاء الطلاب يحملون بطاقات الكليات العربية للمهن الطبية وقد وقعوا على تعهد كافي .

*** وقد استمر اضراب الطلاب وعقدوا مؤتمرا صحفيا في اوائل تموز ، وقد استنكر جميع الوفود التي حضرت في مباني الادارة .

واجتمع مجلس الامناء بعد ذلك واصدر قرارا باغلاق الكليات .

كان رد الطلاب هو عدم الانصياع لهذا القرار فورا بواسطة الاعتصام في الكلية [illegible] الداخلي للطالبات [illegible] .

لجنة الاغاثة الطبية في مستشفى المقاصد

لجنة الاغاثة الطبية التابعة لنقابة عمال وموظفي مستشفى المقاصد بالقدس تأسست بتاريخ ٦/٥/١٩٨٠ وتهدف كما تقول الهيئة الادارية للنقابة بذل كل الامكانيات من اجل توفير الخدمات الصحية اللازمة للجماهير .

ويمكن تلخيص عمل اللجنة بالنقاط التالية :

١) تقديم الخدمات الطبية والعلاج والوعي الصحي للمناطق والتجمعات السكانية التي تعاني من نقص كامل او جزئي فيها والتي تفتقر سكانها بعدم القدرة على تلبية احتياجاتهم الصحية لاسباب مادية .

٢) مساندة المواطنين على مواجهة الظروف القاسية التي يعيشونها والاسهام في دعمهم للتغلب على الصعوبات الصحية التي يواجهونها .

٣) الاسهام من خلال زيارات لجنة الاغاثة الطبية في القيام بعملية مسح صحية واجتماعية للمناطق التي تزورها واعداد المواد اللازمة لدراسات صحية واجتماعية من اجل الارتفاع بالمستوى الصحي شعبيا .

وكان "الشراع" هذا اللقاء مع طالب ابو حسين امين سر نقابة عمال وموظفي مستشفى المقاصد بالقدس الذي تحدث عن اللجنة حيث قال :

تعتمد اللجنة في عملها كليا على جهد الاطباء والممرضات والممرضين والفنيين الذين يتطوعون مجانا في اوقات عطلهم الرسمية ، كما اعتمدت في تقديم العلاج حتى الآن على الادوية التي استطاعت جمعها من شركات ومصانع الادوية والاطباء الذين تبرعوا بها .

وتحرص اللجنة على التبرعات الخارجية التي تنقلها من المؤسسات والجمعيات .

من جهة اخرى ، تاخذ النقابة بعين الاعتبار حاجة المنطقة [illegible] ، [illegible] على هذا الجانب [illegible] .

تتألف اللجنة من ٩ – ١٠ افراد حيث توجد فيه ثلاثة اطباء ، وستة ممرضين وممرضة وصيدلي [illegible] ادارة اللجنة من طالب ابو حسين امين السر وعضوية كل من د . مصطفى البرغوثي ، وحسن نجارة وجميل بسيون [illegible] وخالد عيس ، وقبل ان تعمل تقوم اللجنة باجراء الاتصالات اللازمة مع النقابات والنوادي ، وذلك من خلال كتاب رسمي محدد ، ويتم دراسته من قبل الهيئة الادارية [illegible] .

طالب ابو حسين

وتسعى اللجنة الى ان تخرج مرة كل شهر للمساعدة ، لكن عدم توفر الادوية اللازمة يحول دون الوصول لهذا المطمح .

آخر نشاط قامت به اللجنة ، هو يوم العمل الطبي في قرية السواحرة الشرقية ٦/٢٤ حيث عالجت فيه ما يزيد عن ٨٠ حالة مرضية وهناك عمل تقوم به اللجنة في نهاية الشهر الجاري وذلك في مخيم الشعفاط .

اود ان الفت الانتباه هنا الى ان النقابة لا تستطيع توفير بعض الادوية وذلك لارتفاع سعرها .

[illegible] البرامج التثقيف الصحي ، وهذه البرامج شهري فقط ، والتنفيذ يعتمد على مدى توفر الادوية .

الموقف من ادارة المقاصد وشركات الادوية

بالنسبة لموقف الادارة من اللجنة [illegible] كما يلي :

الادارة لا تمانع ، بل وتشجع اللجنة القيام بمثل هذه النشاطات ، لكن وللاسف لم تقدم للجنة حتى الآن اية مساعدة ، لا سيما وان الادارة هي المصدر الاول الذي يجب ان تتلقى اللجنة منه الدعم ، سيما وان عمل جمعية المقاصد هو خيري .

اما بخصوص مساعدة بعض شركات الادوية المحلية بتقديم العون الطبي للجنة ، فنشير بهذا الصدد الى شركة القدس للمستحضرات الطبية وشركة فلسطين ، وهناك تسهيل آخر بخصم ٣٠٪ من سعر الادوية يقدم ايضا من شركة القدس .

لدينا في اللجنة نية للتوجه لجميع شركات الادوية العربية المحلية للتعاون معها على اساس المصلحة الوطنية المشتركة .

طموحات اللجنة

وعن الطموحات اجاب امين السر :

تطمح اللجنة بالقيام باكثر من عمل طبي في الارض المحتلة ، كذلك ترمي الى ان تقوم شركات الادوية المحلية بواجبها الوطني اتجاه اللجنة .

وتطمح النقابة من خلال الاطباء ان تستطيع تقديم العون لمن لا يقدرون على دفع رسوم العلاج في عيادات الاطباء الخارجية .

هذه هي لجنة الاغاثة ، التي وجدت لخدمة مجتمعنا والتي نرجو لها دوام الاستمرار لتحقيق هذا الهدف النبيل .

لجنة العمل التطوعي في يعبد

موسم الصيف ... موسم الحصاد ... موسم العطاء

منذ تأسيسها وبعث لجنة العمل التطوعي في يعبد ، كان همها تقديم مساعدة الاهالي في القيام باعمالهم التي تحتاج لأيد عاملة ، سيما وان هذه المشاريع [illegible] مجلس القرية [illegible] او كانت مشاريع خاصة تعود لاحد الاهالي ولم تكن هذه المساعدة مجردة [illegible] بحد ذاتها بل كان الهدف المرافق لها هو اعادة بعض الجوانب الايجابية من تراثنا الشعبي الفلسطيني ، والمقصود هنا "العونة" .

تستطيع اللجنة ان تقول انها حققت جزءا هاما من هذه الاهداف [illegible] اشراك الاهالي انفسهم بالاعمال [illegible] "العونة" ، حيث كانت النشاطات في البداية مقتصرة على عمل الشباب [illegible] الاعمال التطوعية للعمل التطوعي .

[illegible] الشوارع [illegible] الخ لكن موسم العمل الحالي ، [illegible] في اعمال اللجنة من ناحية علاقتها بالمجتمع ، اذ شاركت [illegible] مع المزارعين في اعمالهم الزراعية ، واصبح اعضاء الهيئة الادارية للجنة [illegible] الاهالي لتقديم طلب المساعدة في [illegible] اثناء استخدامهم لمساعدة [illegible] في العمل [illegible] الايام التي [illegible] المساعدة بها ، وقد [illegible] ذلك [illegible] "تكسير شوارع" ، حيث كانت [illegible] اللجنة من [illegible] النظرة الى اللجنة .

[illegible] احد المزارعين وطلب مساعدة في حصاد ارضه [illegible] ان المساحة التي [illegible] والكلام هو [illegible] ليس مساعدة [illegible] الاعمال ، احد [illegible] اما نحن [illegible] للمساعدة [illegible] احب [illegible] الشباب ، والكثير [illegible] في اعمالكم .

لقد تم توزيع اعمال اللجنة لهذا الصيف على الاعمال التالية : زراعة التبغ ، حصاد [illegible] ، [illegible] على [illegible] لهذا العام ، [illegible] الاعمال التالية :

العمل	عدد المرات	عدد المشاركين في كل مرة
زراعة تبغ	١٠	١٠ – ١٥
حصاد وزرس	١١	١٥ – ٢٥
اعمال بسيطة وزبدة	٣	٢٠ – ٣٠

وهناك بعض الاعمال الاخرى التي [illegible] بها اللجنة [illegible] مع الشبان الآخرين [illegible] في قرية [illegible] .

اما على الصعيد الداخلي للجنة ، فقد [illegible] لجنة رياضية حيث تم تشكيل فريق كرة طائرة [illegible] وتم تجهيزها بالملابس الرياضية والكرات ، كذلك تم تجهيز [illegible] بالادوات اللازمة للعمل الزراعي مثل [illegible] .

ان لجنة العمل التطوعي في يعبد تستطيع ان تقول انها حققت [illegible] هو اشراك الاهالي انفسهم [illegible] .

قلب الجليل الاخضر

عرابة البطوف

اعداد : يوسف توفيق نعامنة

تقع هذه القرية في قلب الجليل الاخضر [illegible] سهل البطوف [illegible] الجليل [illegible] .

[illegible] البطوف التي [illegible] قرية عرابة [illegible] .

[illegible] الشباب والصبايا [illegible] الخير [illegible] .

[illegible] ، وتحديد [illegible] ، وكانت [illegible] .

الولادة الجديدة للجنة العمل التطوعي في قرية الشيوخ

بدأت فكرة تشكيل لجنة عمل تطوعي في القرية عام ١٩٧٤ وتبلورت الفكرة في نفس العام ، وقد استمرت المحاولة في ذلك العام [illegible] خاصة باللجنة [illegible] نشاطها اكثر من ثلاثة اعوام ، وقد كانت [illegible] من العوامل الذاتية والموضوعية دون استمرار اللجنة في ممارسة نشاطاتها .

وبقيت الفكرة حبيسة الادراج حتى تشرين اول من عام ١٩٨٠ حيث شاركت مجموعة من شباب القرية [illegible] في [illegible] يوم عمل تطوعي في مدرسة [illegible] القرية ، وطرحت يومها فكرة اعادة تشكيل اللجنة ، الا ان الاسباب [illegible] حالت دون ذلك ، اضافة الى [illegible] بالفكرة [illegible] على الاستمرار [illegible] تأجيل [illegible] حتى تتوفر الظروف المناسبة .

وتكررت محاولة [illegible] اللجنة في شهر تموز من عام ١٩٨٢ [illegible] .

واعيدت المحاولة في شهر تموز من عام ١٩٨٣ ، وتم نشر الفكرة بين جميع شباب القرية وشكلت هيئة ادارية مكونة من سبعة اعضاء للاشراف على اعمال اللجنة ، الا ان اللجنة لم تقم باي عمل حيث تم [illegible] .

وقد بعث الولادة الجديدة في ٣/٦/١٦ حيث تهيأت الظروف وبرزت الحاجة وضرورة تشكيل لجنة عمل تطوعي ، وقد قامت اللجنة بباكورة اعمالها بعد ولادتها الجديدة يوم السبت الموافق ٨٣/٦/١٦ حيث [illegible] على طريق زراعي [illegible] الزراعية .

وقد لقي العمل ارتياحا شديدا من قبل الاهالي ، وقد شاركت مجموعة من الاهالي في العمل .

ان التجربة [illegible] التي عاشتها اللجنة والقائمين عليها [illegible] باستمرارها وتطور اللجنة في سبيل خدمة الجماهير .

لجنة العمل التطوعي في عرابة

سواعد لا تكل ولا تلين

أنا أفكر
إذاً أنا موجود !!

همس البلد

مركز الشباب الاجتماعي في دير عمار

تاريخه واقعه ومشكلاته

رئيس الهيئة الادارية



فرق الدبكة ضمن نشاط النادي الفني

فريق كرة القدم



بداية الثلاثينات

شهدت الانتقال من المؤتمرات الى الاحزاب

شهدت الثلاثينات تحول في الاحداث السياسية وتصاعد كانت عند عام ١٩٣٣ التي سقط فيها عشرات الشهداء والجرحى امن مقاومتها والتي كانت مقدمة ومرة لثورة ٣٦ ـ ٣٩ المجيدة ، علما ان العشرينات انتهت بعد الصدام العنيف عام ٢٩ والذي تطور الى اضراب عام وتظاهرات وانتفاضة عارمة ، كل ذلك برهن على ارتفاع منسوب النضال الجماهيري وانتقاله الى اشكال عنيفة تجاوزت استعدادات وقرارات المؤتمرات الوطنية التي كانت تنعقد بين الوقت والآخر في سائر مدن فلسطين ، فقد انطلقت الحركة الجماهيرية متصدية للتحدي الاستعماري والكولونيالي بينما انشغلت القيادات التقليدية وسقفها السياسي (المؤتمرات) عنها وإذا جمد في الذاكرة حجم النزاعات والخلافات داخل المؤتمرات ، الامر الذي عطل انعقاد بعضها ، وتطبيق قرارات بعضها الآخر ، فقد استوجب الاطار لتأليف احزاب جديدة كانت بمثابة نسخة عن الاصل وصورة مكررة للشخصيات العائلية المتنازعة .

دعا لالغاء وعد بلفور والانتداب البريطاني ، ووقف بيع الاراضي والاحتجاج على دفع الضرائب لسلطات الانتداب ، وهذا الحزب كان ولادة جديدة لقيادة الشخصيات البرجوازية والعوائل الوطنية ، غير انه كان محدود الفاعلية والوزن السياسي والجماهيري ، ولم يستطع الحفاظ على استمراريته فتلاشى عام ١٩٣٣ ، وهو برنامج انشطة الوطنية لتنظيم المهرجانات في عدد من مدن فلسطين ، والدعوة للمظاهرات غير ان المفتي امين الحسيني رفض التعاون معه اذ وجده منافسا له على قيادة القرار الفلسطيني ، علاوة على ان الحزب انتقد سياسة اللجنة التنفيذية التي كان يقودها المفتي ومهادنتها على مواقف البريطانيين واليهود .

١) حزب الاستقلال برئاسة عوني عبد الهادي ، تشكل عام ٣٢ واعتبر انه امتداد الى الساحة هو تحديد بمواقف صريح من بريطانيا بانها رأس الافعى (هي اصل البلاء والشر) وانها ... وانما عقيد بنود برنامجه الحسيني فقد اكدت على استقلال فلسطين واقامة حكم عربي ديمقراطي فيها ، وانها جزء من سوريا الطبيعية وان العرب التي دعا لاستقلالها ، كما

٢) حزب الدفاع برئاسة راغب النشاشيبي ، تشكل عام ١٩٣٤ من شخصيات برجوازية معينة وتنمية اقطاعية معروفة بولائها للانتداب البريطاني وتطوعها عند وصلاتها العربية مع الامير عبد الله الذي اقترح عام ١٩٣٥ على مشروع تقسيم فلسطين بين وبين اليهود والبريطانيين ، وقد كان تأسيس

يبرر الحزب محاولته لخلق توازن بين اتباع هذا الحزب واتباع المفتي امين الحسيني ، ليشار الى استعداده في قبل البريطانيين كعامل فاصل ليتيح الساحة الفلسطينية والتسلية بالرعايات والهبات الوطنية وعرقلة نشاطها ، وقد رفض هذا الحزب مشروع المجلس التشريعي الذي اقترحته بريطانيا عام ١٩٣٠ لاعتباره المطالب الوطنية الفلسطينية بالاستقلال وزوال الانتداب ...

٣) الحزب العربي الفلسطيني برئاسة جمال الحسيني وبمباركة امين الحسيني ، تأسس عام ٣٥ ، وقد اشتمل بيانه التأسيسي على اهم نقاط برنامجه : استقلال البلاد ضمن الوحدة العربية ، رفض الانتداب البريطاني ، مقاومة الهجرة ووقف بيع الاراضي لليهود ، وقد ضم هذا الحزب الكثير من وجهاء البرجوازية والعوائل النافذة بينما كانت قاعدته من الفلاحين ، وهذا الحزب كان قويا وقاعدة واسعة وقد بقي الخط الوطني في مجال سياسة ، غير انه تعامل مع الحكم العام من اجانبا والتأثير عن الصايا على قاعدة عدم ... احداث عنيفة .

٤) الكتلة الوطنية برئاسة عبد اللطيف صلاح ، تكون كتلة وسطة بين حزب الدفاع والحزب العربي ، وقد نشط بشروع المجلس التشريعي عام ٣٥ ، وهذا الحزب كان سعيا نكال والدفاع عام ٣٥ ولم يحقق غير انتساب الوطنية والتحقيق في ابناء نابلس تحديدا ، بما قيل من هذا الحزب يمكن ان نقال عن حزب الاصلاح برئاسة حسين الخالدي .

٥) مؤتمر الشباب بقيادة يعقوب الغصين ، بالقدس انها عام ١٩٣٥ ودعا للتوحيد الامة ومقاومة الاستعمار البريطاني واليهودي ، كما دعا لمقاومة بيع الاراضي وتشكل لجان للدفاع عن الارض ، وكانت له نشاطه عمالية فيما دعا التأليف النقابات العمالية وبدأ في ارجاء فلسطين .

وهذه الاحزاب جميعا كانت عليه وهي اثر عنيفة اليوضحت بشر سياسة اللجنة التنفيذية بالمؤتمرات ، وقد راح ناحيتها من ناحية تلك الخلافات والنزاعات التي كانت قائمة من قبل ، وإذا استثني حزب الدفاع فهي احزاب وطنية كانت في محصلتها العامة فهم مدعوم وان كان بطاقتها للفئة المنظمة ، غير انها الست محصورا من بواكبة الاحداث والتطورات السياسية ، وهي لم تستطع سوى الصمود في اواخر عام ٣٥ للاضراب العام لمدة يوم واحد احتجاجا على تهريب السلاح لليهود ، وسرعان المطلوب منها القرن من ملك بكثير وهي لم تصمد طويلا حيث بدأت ارهاصات الثورة المسلحة عام ٣٦ في اطلق ثوارتها الاولى الشيخ القسام ومجموعاته المجاهدة ، وهنا تحالفت سرعة تطلق سرعة وقواعد التاريخ وظاهرة غايتها الى ما تو عهدها هياكل وتجمعات ونظيم طليعية نمنها عناصر الفلاحين والعمال كانت عناصر الضبح اجواء ٣٦ ـ ٣٩ الرائعة .

ولكن ابرز الاحزاب في فلسطين هو الحزب الشيوعي الفلسطيني الذي تشكل في بداية عهده مجموعات صهيونية يسارية تطورت تدريجيا وخلال تعشين من الزمن الى حزب شيوعي ، وقد تأسس هذا الحزب عام ١٩٢٢ في اطار عناصر الصهيونية بان فلسطين ارض بلا شعب وان الفلاقل فيها تشغل انه عناصر متعددة ، الامر الذي جعله يتعاطف عام ٢٩ بانها عمل ديني وارهابي ، والكنه سرعان ما انظم بحقائق الواقع وتوافق بمواقعه السياسية الخاطئة وقام الجلاب بالحزب العربي الفلسطيني وشارك بقواعده العربية ثورة ٣٦ ـ ٣٩ ، وكانت من المميزات في عيرة تطلعيه من الغرات الصهيوني واشتق صهيونيا في بداية الاربعينات القسم اليهودي والقسم العربي ، ولكنه عاد ووجد صفوفه عند عام الثكلة تحت اسم "الحزب الشيوعي الاسرائيلي" .



الكونغرس الفلسطيني في القاهرة في العام ١٩٣٨

فلسطينيات

عرفات يقوم بجولة خليجية

قام ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بجولة خليجية اجرى خلالها محادثات مع حكام هذه الدول حول تطورات الوضع على الساحة الفلسطينية وغيرها من المواضيع المتعلقة بالقضيـــة .

استعدادات لعقد دورة طارئة للمجلس الوطني ؟

تجري استعدادات فلسطينية لعقد دورة طارئة للمجلس الوطني الفلسطيني بعد دعوى الاستجابة لمطالب العديد من اعضاء المجلس المتواجدين في الاردن والعراق والسعودية وبعض دول الخليج لبحث تطورات الوضع على الساحة الفلسطينيـــة ؟

ويذكر ان المجلس عقد في شهر شباط الماضي دورته السادسة عشرة والتي مضى عليها حوالي ستة اشهر فقـط .

مساع فلسطينية لعقد قمة عربية طارئة ؟

ذكرت الانباء ان هناك مساع فلسطينية لعقد مؤتمر قمة عربي طارئ لبحث تطورات الوضع على الساحتين الفلسطينية والعربية وغيرها من القضايا الاخـرى .

ويخشى من ان تلقى هذه القمة مصيرا مشابها تقوم من خلالها الزعامات العربية بتأكيد ما عجزت عن تنفيذه حتى الآن متعلقة بذلك لروابط الساحة الفلسطينية .

مواصلة الخطوات التنسيقية بين الجبهتين الشعبية والديمقراطيــة

ذكرت الانباء ان الجبهتين الشعبية لتحرير فلسطين والديمقراطية تواصلان خطواتهما التنسيقية على امل الاتحاد يتحقق اتفاق يشكل قيادة سياسية وعسكرية موحدة بينهما مؤخـرا .

قصف الطيران الحربي بالقذائف الدخانية والصاروخية

اعلنت مصادر اسرائيلية انه في الشهرين من الشهر الماضي عزيز الطيران الحربي الصهيوني بالقذائف الدخانية وراجمات الصواريخ .

واعلنت المصادر الاسرائيلية ان مصدر هذا القصف الاراضي اللبنانيـة .

خلاف فتح ينعكس على الانعقاد العام للمجلس الفلسطيني

انعكس الخلاف داخل فتح للمرة الاولى على احدى النقابات الشعبية الفلسطينية وذلك عندما طرح امثلة من الاتحاد العام لابناء المعلمين الفلسطينيين عقد المؤتمر العام الرابع للاتحاد بحضور المؤتمريـــن .

واعلن هؤلاء الاعضاء ان هذا المؤتمر غير شرعي المنظمة لقرار الامانة العامة .

حواتمة : المطلوب الآن تطبيق قرارات المجلس الوطني فقط

اعلن نايف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية ان المطلوب الآن هو فقط تطبيق قرارات دورة المجلس الوطني الفلسطيني والتي عقدت دورة الجزائر .

وطالب في تصريح لم ان هذا الامر مرتبط بحل الخلافات داخل حركة فتح .

صلاح خلف يقوم بجولة في دول المنظومة الاشتراكية

قام صلاح خلف "ابو اياد" عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بجولة في عدد من بلدان المنظومة الاشتراكية اطلع خلالها المسؤولين في هذه الدول على آخر التطورات التي تشهدها الساحة الفلسطينيـــة .

كما ادلى "ابو اياد" بحديث طويل لمجلة "الوطن العربي" عن الخلافات داخل فتح والخلافات بين فتح وسوريا .

جبهة النضال تحتفل بذكرى انطلاقتها

احتفلت جبهة النضال الشعبي الشهر الماضي بالذكرى السادسة عشرة لانطلاقتهـــا .

وقد تحدث بهذه المناسبة سمير غوشه امين عام الجبهة مؤكدا على ضرورة مواجهة التحديات واحباط مؤامرات التسوية الامبرياليـــة .



القدومي يناقش مع المسؤولين السوفيات حول الخلافات في فتح

قام فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا بزيارة للاتحاد السوفياتي على رأس وفد من حركة فتح تناقش خلالها مع المسؤولين السوفيات حول الخلافات داخل فتح والعلاقات الفلسطينية السوريــة .

ويذكر انه كان من المقرر ان يرأس ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية هذا الوفد الى الاتحاد السوفياتي غير انه عدل عن ذلك في آخر لحظـــة .

الصليب الاحمر يواصل اتصالاته بشأن تبادل الاسرى

يواصل الصليب الاحمر الدولي اتصالاته مع منظمة التحرير واسرائيل من اجل تحقيق عملية تبادل الاسرى بين الطرفيـــن .

وذكرت مصادر الصليب الاحمر ان عملية التبادل تتوقف على قبول اسرائيل لشروط المنظمـــة .

مواصلة الاجراءات الاردنية ضد المواطنين بالداخل

تواصل السلطات الاردنية تطبيق اجراءاتها التعسفية ضد المواطنين في الضفة والقطاع وذلك من اجل الضغوطات التي تمارسها عبر السلطة لحملها على تفويض الملك للتحدث باسم الشعب الفلسطيني والولوج في مسالك الحلول الاستسلامية .



ابو ماهر اليماني يرفض فكرة حكومة في المنفى

اعلن ابو ماهر اليماني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين رفضه لفكرة تشكيل حكومة فلسطينية في المنفـــى .

واشار الى مخاطر هذه الفكرة واهداف الداعيـــن لهـــا .

جورج بشير مندوبنا الى واشنطن

صوت العراق

[illegible]

ميلاد جبهة خلاص وطني

اعلن وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني مؤخرا عن ميلاد جبهة الخلاص الوطني اللبنانية التي تضم في اطارها كافة الفئات والحركات والاحزاب والقوى المناهضة للنظام الكتائبي اللبناني ومحاولة الزعامة المرتبطة بالامبريالية الامريكية.

وقد جاء توقيت اعلان هذه الجبهة كرد على زيارة الجميل لواشنطن والسعادة التي تحدها مع الامبريالية الامريكية على طريق وضع لبنان رسميا تحت المظلة الامريكية.

[illegible]

قرار مسرحي

قام الرئيس الامريكي رونالد ريغان باتخاذ قراره المسرحي باستبدال مبعوثه الشخصي فيليب حبيب الى المنطقة بآخر هو روبرت ماكفرلين المستشار المساعد لشؤون الامن القومي [illegible]

[illegible]

حقائق مذهلة عن مسلسل الانهيارات بالقاهرة

[illegible]

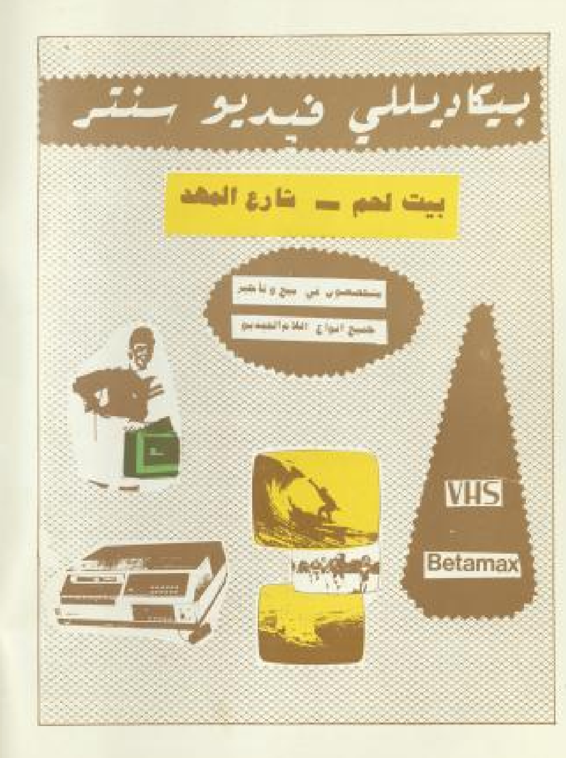
الحركة الطلابية في الارض المحتلة

اتحاد الطلبة الثانويين انجاز كبير يتطلب الرعاية

[illegible]



[illegible]





المحتويات

الشباب الفلسطيني

الشراع
سياسية ثقافية اجتماعية
تصدر عن دار الشراع للصحافة والنشر
AL SHIRAA
AL WEEKLY NEWSMAGAZINE

شراع العدد



وجهة نظر

استاذ جامعي ... ولكن

بقلم: ... – جامعة بيرزيت

النظام الاردني يشكك في قدرة المنظمة على تمثيل الشعب الفلسطيني





حكومة تأكل وزرائها





اقتصاد العالم الثالث

ازمة مستحكمة وطريق مسدود

عادل سارة

مع انتقال اوروبا بشكل خاص، ولاحقاً امريكا واليابان الى نمط الانتاج الرأسمالي، واجه العالم نمطاً جديداً، نمط انتاج جديد، يتجاوز الحدود الاقطاعية الضيقة والحدود القومية، ويفتح باب الاستعمار والنهب الرأسمالي الغربي لدول وشعوب العالم الثالث.

وهكذا، واجه العالم الثالث نمط انتاج متقدم صناعياً، وذو زراعة متقدمة مرتبطة، ويتكون من طبقات اجتماعية تطورت وتمايزت، وبهذا وجد العالم الثالث نفسه امام اضطرار الخضوع والتأثر بالنمط الجديد، وبهذا اصبح جزءاً من نظام شامل هو النظام الرأسمالي العالمي. وعليه حصلت حالات حاولت فيها بعض دول العالم الثالث اعادة تشكيل نفسها على هيئة الرأسمالية المتقدمة، هذا بغض النظر عن حظها في النجاح.

المهم ان المتطلبات الرأسمالية المتقدمة التي اتخذت شكل الغازي العسكري [illegible]

هذه العلاقة الجديدة بين المركز الامبريالي والمحيط (التابع له) احدثت كما يقول ماركس [illegible] نهب الثروات والعبيد من المحيط، وتصدير المصنوعات الرأسمالية اليه. كما تبين فقد اوضح [illegible] من هذه العلاقة وهي تصدير الرأسمال والتنافس للحصول على المواد الخام وبدء الاحتكار واقتسام العالم، في حين ما زال الماركسيون المعاصرون يستطيعون [illegible] الثالثة من هذه التبعية الا بعد الكولونيالية. حيث يلعب الرأسمال الاجنبي (الشركات الدولية) واعادة توظيف الارباح في البلد المضيف، والتبادل غير المتكافئ في التجارة الدولية دوراً في تعميق التبعية والتخلف.

[illegible] فان العالم الثالث اصبح [illegible] للمراكز الامبريالية واصبح في تاريخه المعاصر [illegible]

فهو عاجز عن [illegible] على شاكلة المركز الامبريالي.

[illegible]

لسنا هنا على اي حال بصدد [illegible] وانما المقصود هو الاطلال على الازمة الاقتصادية الحالية لدول المحيط.

فالامبريالية [illegible] العالم الثالث [illegible]

[illegible] ولا يستطيع [illegible]



البرازيل: الذي يرتفع لا بد ان يهبط

واذا كانت دول المركز تواجه ازمات اقتصادية تتخللها حالات من الانتعاش النسبي، فان هذا الانتعاش النسبي [illegible] دول العالم الثالث، حيث الازمة الاقتصادية في الاخيرة [illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]

الدولة	عام ١٩٧٣ بالبلايين	عام ١٩٧٩ بالبلايين
البرازيل	١٠	٤٣
الارجنتين	[illegible]	١١
كولومبيا	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
المكسيك	[illegible]	٢٢
فنزويلا	٢	١٠

[illegible]

البرازيل	٩٠
المكسيك	٨٠
الارجنتين	٢٥
فنزويلا	٢١
تشيلي	٢٢
بيرو	١٢

[illegible]

[illegible]



[illegible]



بإشراف : سهى البرغوثي

كلمات صريحة

فالمرأة هي الخاسر او الرابح الوحيد

[illegible]

[illegible]

نشاطات لجنة المرأة الفلسطينية

[illegible]

[illegible]

نشاطات للمرأة الفلسطينية

[illegible]

تخريج فوج جديد

في ٢٢/٦/١٩٨٢ [illegible]

نشاطات للمرأة التقدمية

[illegible]

دوامة الوجود الاجتماعي في الحركة الأدبية النسائية

ماريان عواد [illegible]

[illegible]

في ظل المجتمع البطريركي الابوي. هذا الموقف ادى الى انقسام الاناة ورجال العائلة بمحاصرة الفتاة ومراقبة تحركاتها ومحاولة منعها من الاختلاط بالجنس الآخر. وعليه فان المرأة لم تعط الحق في المشاركة في التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي حصلت خلال السنوات المنصرمة في عدة ارجاء من العالم العربي وقد عبر عدة كتاب عرب ومنهم غادة السمان وضع المرأة في العالم العربي بعدة ابعاد، في مجال التعليم، العمل، العلاقات بين الجنسين، حسب ظروف الضغوط التي عانتها ضمن المجالات المذكورة.

اما بالنسبة للادب فقد ابتدأ صوت المرأة يظهر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مع ظهور مقالات، وقصص، قصيرة اديبات في عدة مجلات وجرائد.

ومن ابرز الكاتبات في تلك الحقبة وردة اليازجي، زينب فواز، عائشة تيمور، ملك حفني ناصف...

هؤلاء الكاتبات مهدن الطريق للجيل الثاني من النساء للمساهمة في تطوير الحركة الادبية النسائية والتي لعبت الصحافة دورا هاما في ابرازها، ومع بداية هذا القرن ظهرت عدة كاتبات اديبات اظهرن مرأة اكثر في مناقشة وضع المرأة ومن ضمنهن "باحثة البادية" (ملك ناصف) ومي زيادة.

ولقد نبع من عدة كاتبات اديبات ظهرت اسماؤهن في عدة صحف ومنهن سلافة ... سميرة عزام، ... الكزبري وغيرهن. ومن الملاحظ ان معظم الكاتبات قد نشرن مقالات ودواوين شعر وقصص قصيرة. اما بالنسبة للرواية فلم

تبرز بالشكل الفني الواضح. والسبب يعود الى انشغال المرأة نفسها بمواضيع محدودة تحددها اساسا تلك الجوانب الشعورية والاخلاقية والمواضيع العاطفية من كتابة القصة لذلك فان ادب المرأة انحصر في القضايا التي "تمس" فيها. ومعظم الاديبات لم يستطعن ان يتخطين هذه او يعرضن بديلا. بل تكون بصورة وصفية الوضع الاجتماعي الذي عاشته.

بعد الحرب العالمية الثانية حصلت تغيرات كثيرة سياسية واقتصادية واجتماعية، وعلى اثرها انبعثت الحركة الادبية النسائية اكثر انتشارا. هذا بالاضافة الى تأثير الحضارة الغربية وتطور المؤسسات التعليمية والاجتماعية بعد الستينات التي لعبت دورا بارزا في تهيئة الظروف الاجتماعية، وتهيئة المرأة لتحتل قسطا اكبر في التطور الاجتماعي في عدة مناطق من ارجاء الوطن العربي. خاصة في لبنان التي انتشت "بروح الحرية والتجديد"، على اثر التحسينات التي طرأت في مجال الادب. الاكثر غرابة نسائيا كانت "ليلى بعلبكي" اديبة في كتابات عدة اديبات. ففي روايتها "انا احيا" تقف ليلى بعلبكي المجتمع بقيوده وتقاليده الاجتماعية والدينية. معظم شخصيات ليلى حاولن الهروب من التقاليد والدين وعاداتهن الواضحة للاخرين وفي شكل من اشكال السلطة. ولقد دعت ليلى بعلبكي للحرية الفردية، كما انها طالبت الحرية للمرأة الفردية حتى تستطيع ان تقرر حياتها وفكرها. كما انها دعت الى الفرص المتكافئة في كل مجالات الحياة.

نلاحظ في معظم كتابات اديباتنا، نظائره: دعوى، منادات للتغيير، نيل التغيير المذكور المطلوب على المستوى الاجتماعي يتعلق بالدعوات والنداءات والمجادلات الطيبة[12]...

من اجل احداث اي نوع من انواع النظمة لا بد لنا من البدء فيه كافراد في المجتمع اولا، ثم كافراد وطنيين ثانيا. اذا كما تتكز السمان محطة النقدم في مجالاتها الادبية والعلمية سواء سواء. لقد كان العمل في معظم الكاتبات النسائية ... ومعظم الادب النسائي في تحرر المرأة، [illegible] من الكاتبات اللواتي يتجاوزن هذا الحد.

عالجت غادة السمان في الستينات الى ادب ذاتي وعلاقة لتحريرها الذاتية بالاضافة الى انه عالم على مسرح الوجود الاجتماعي. فمن مقالات عدة مقالات غادة السمان "عيون بيضاء برجوازية" تنطلق من تعبير الى تعبير ومن حس الى حس ومن "الى" الحب الى الرجل. ومن هروب الى ضياع، لذلك تجربتها كانت تجربة عاطفة بلا مضمون. بالرغم من ان غادة السمان تحدثت عن السلطات القمعية في المجتمع العربي واستفت وضع المرأة من خلال عدة الاوضاع. الا ان ادبها ظل ادبا برجوازيا لم تستطع ان تنحو الى واقع الطبقات الكادحة ومراعيها مع الحياة ضمن واقع استغلالي لذلك تطلق شخصيا من صورة المرأة العاطلة المناضلة الثورية التي تسير ارادها وافكارها في معظم التحرر والثورة. الثورة عند غادة السمان بقيت محدوديتها من خلال رجل، وعندما يتبنى الرجل بعطي الثورة، ان حصر المرأة في ادبها وافكارها ونضالها هو تحررها التام "قضية جنسية" وحصرها امام نقطة ابيها والام ثم وبقائها محتسبيا. مجموعة من السلبيات تصب في نهج التحرر والانتفاضة والمعوق من مواجهة الواقع ومحاولة تغييره، والمواقع في الالام ومغزة ناجية بعيدة عن معطياته حركة التحرر المطلوبة.

الى اسرة الشراع الاغراء ... تحية وبعد

اشكركم على الجهود التي تبذلونها لايصال المعلومات الصادقة الى الجماهير وعامة عن بعض المواضيع والحوادث التي لا وجود لها في الصحافة المحلية.

وها هي قصة الخريجين العاطلين عن العمل بعد قصة هامة ارجو نشر هذه المقالة وشكرا.

سامي عواد

من يوميات جريح بالاهل

اموال الصمود ... وهم لن يسلخوا جلد الشعب

سامي عواد - الشرقي بلا عمل / العلاقات العامة - [illegible] جامعة النجاح الوطنية

احبب افكر، وافكر من اين ابدأ هل من النقاط او الوسط او من النهاية التي ما زلت بعيدا، ولم اعرف من اين... انها نهاية الدائرة [illegible] لا احد يعرف اين نقطة البدء او النهاية وعندها في نفسي التي احتفظت كثيرا من ونس... انها ليست قصص وحدي بل هي قصة الكثير ممن يعانون المواضيع ... وبعضب الامر بحيث اصبح من الصعب هنا التمييز بين [illegible].

ترجوا كثيرا الى ابنائهم الذين استقرضوا قوتا ... واعطوا عليهم كل ما وجدوه لهم لابام حياتهم، انهم من الان فصاعدا سيتحولون من عبء ثقيل على العائلة الى حمل لها.

من بعد ظهر ذلك اليوم المشمس والكل يستعد لحضور الحفل لاستلام شهادته التي يتمل الكثير الكثير من اهلها ... الكل شباب ابه لن يكون هناك حفل تخريج هذا العام ... الكل دخل في الحفل ... انه كذلك فلا حاجة لحفل تخريج ... لقد ترجوا بسبعة ان هذه الافواج لن تجد عملا فلا ضرورة لاقامة مثل هذا الحفل.

تصفحت الجريدة فوجدت في صفحة الاعلانات خبر كثيرة حيث كتب فوق الصورة تهنئة بالتخرج بحصول السيد على شهادة البكالوريوس وتتمنى له السيطنة المتدة ثلاث ايام في بيته العائم في تاريخ كذا.

بعد ذلك تعودت ان اقرأ في الجريدة صفحة للاعلانات فهي المكان الوحيد الذي اقرأ به اخبار الخريجين وطلابهم الوحيدة التي مثلاته لا يواجهونه انه في بحثهم عن تلك الاجيدة في الجريدة واعلانات في وظائف بالغرب. وكثيرا للاسف حاجة يطلق عالي مطلوب خبرة لا تقل عن سنتين، انهم لا يعرفون بأني تخرجت حديثا ...

قبل ان تتحرك.

داخل تلك الاعمدة مالت امنياتهم وتحطمت احلامهم التي ربما نسجوها في حياتهم الجامعية او كل ما كان تصوره او يحلم به بانه اصبح حيالا ويحال عليه على ارض الواقع كما كان يظن.

فقد اصبح تاريخ التخرج لا يحمل سوى ذكريات عليها صورة لا يستطيع من غرفتها الى بيته ويقف بها الى اين اهة قواه؟ الذين كان اعلمهم كثيرا هنا ان يحملوا عملا.

ثم القفز الى التعليم مرة باحدى المنظمات الوطنية والحدوث والتي لها ارتباط وثيق بالجامعة ... لم يكن ذلك بحرف مدة اي فكرت وقت بعضي ان هذا من دول الاطلاع وبداية الانتخابات والقرارات بالخروج عليه القضية. ولقد قلت ذلك بعد؟ بالنسبة بعض الكتابات تعقد خطيرة. وقال بعدها بصوت عال بعد ان ادار كلمته النسبة لقد كان هناك مرشدان على انتالة الجامعات هنا. والاولى تقول نعم ان تنشئ الموسسات التعليمية العليا لكي تحصل الطلبة على العلم داخل وطنهم بدلا من الهجرة الى الخارج والمخزنة الثانية والتي دعت الى عدم تأسيس مثل هذه المراكز التعليمية ان الطاقة الاستيعابية للخريجين مشتلة هنا.

والذي انا طلبنا من وجودي

الاتجاه الاول نعم لماذا لا يجد الخريج عملا بلا شهادة ويظن بها حاجنا غير العائلة ... ويصبح عاطلا "طفيف بين المشعبين بحجة الخطار" عاطلا قلنا ماذا ولمن نعمل؟

قال ابن بخيل ابي اعرف كثيرا من حصلوا على البكالوريوس في الطب ويعملون في اسرائيل.

قلت على هذا حقا

قال نعم انه عين الصواب

صراحة لقد تعرض ما به يحاول اقناعي لا اشك انه بتلك بها فقط ليعرض وجهة نظره. ولم استطيع ان امسك اسئلتي ... لماذا ابنا الطبقات الكادحة والفئات المسحوقة يريدهم ان يذهبون للمصانع الاسرائيلية - لا ان هذا ليس حلا ما لشعبنا اصبح ما سيجيبوا لانكم لم تعالوا شيئا اطلاقا ... والاولى بالجهات المسؤولة والتي تعرف الاموال لدعم صمود من سلخوا جلد الشعب، ان تدعم الفئة التي تعد اكثر فئات المجتمع عطاءا ونشاطا.

فبدلا من تركها تتعرى بسبب البطالة فيجب علينا ان نقوم باقامة المشاريع الاستثمارية والانتاجية التي يمكن ان تستوعب عددا كبيرا من الخريجين العاطلين عن العمل، بدلا من تطويق جيوب فلان وفلان علان المشكوك في انتمائهم الوطني.

مناقشة لآراء فيصل دراج حول لغة الرواية

بقلم : عبد الكريم كاظم

في ردنا على آراء فيصل دراج التي ضمنها مقاله المنشور في الحرية "هموم الادب، هموم السياسة" اقصد جملة مسائل اهمها اولا: قيمة النسق المواقفية بالحافز القصصي في الرواية من خلال دعوته الى تصوير الواقع كما هو.

ثانيا: نزعة التاريخية الضيقة التي تلغي دور الانسان الذي "لا يمكن ان ينتصر ما دام التاريخ اقوى منه" مصيرا التاريخ ولادة سلطة خارج الانسان وليس "كنشاط للانسان الذي يتابع اهدافه" على حد تعبير ماركس وانجلس في كتاب "العائلة المقدسة". ثالثا الظاهرة انها بعيدة جدا من خلال رفضه لكل ما هو ايجابي او متفائل في الحياة.

ان هذا هذا مضمونه لا بد ان يؤدي الى نثر الحياة الجاف على صفحة الكاتب، والى الغاء كل ما هو شعري في هذه الحياة ... وبالتالي الى التشكيك: فهو يقرر في حسم المسائل بحدة حدا فاصلا بين الشعر والنثر ... هذا لا يمكن تجاوزه ابدا مطالبا بذلك في مطالبة القصة باسم المعرفة التي لا تجري لها مواقع مع مطالبة الروائي ان يتخذ دور المراقب السلبي من الواقع ومن قيمة للتاريخ كاملة لدور الانسان وبالتالي لدور الروائي نفسه. ومع هذا كل هذه جوانبه، ولكن هذا التناقض سرعان ما يتحلل حين نفهم "ان التناقض والحقيقة يتداخلان. تداخلا عديدا فالتناقض تعكس من الطبيعة موازاتها والطبيعة تعكس من التناقض طبعتها، ويمكن الفرق بسيطا في بعض الاحيان".

دفاعا عن الشعر

مع انه يتفق مع فيصل في الاعتراف بخصوصية الاجناس الادبية الا انه يختلف معه اختلافا كاملا في قوله "ان لغة الشعر تاريخيا هي اللغة الاولى او لغة الشعر المرأة التي لا تعرف المفاهيم والتي تعبر عن سرح الظواهر" ولها ، ان لغة الشعر تقوم على حركة الشعر السائد وتجهيل تعبير المعرفة" معللا على رأيه في الشعر برأي احد الشكليين الروس الذين طالما اكدوا ان ماهية الشعر هي الشكل لان الشكل هو الذي يحدد المضمون وليس العكس، مما جعل تروتسكي يهاجمهم في احدى مقالاته في كتاب "الادب والثورة" بالمستنقعين "انهم" سوفيا بالنيا في رهافتهم ... بقي تنورهم السيطيني مميا بتعالية على جهولهم بالوحدة البنيية للانسان الاجتماعية" مؤكدا على كون محاولاتهم تعبيرا عن احتطاطهم الايديولوجي ... هذه المحاولات التي "عدت مجيءا على

تحليل وضعي انيانا ونفعية تكون للاشياء الاستطيقية والنحوية للاعمال الشعرية" بل ان تروتسكي يحل في نقضه حدا يصف فيه جرمانهم التي اصبحت مثل نواحها عن عارضيها للنظرية الماركسية بالطرح او الجمعاني الوهمي". لذلك ليس غريبا ان نأتي النص الذي يستشهد به فيصل دراج لسنابليه. وهي احد الشكليين الروس بالنسبة السابقة "لكي يكتب النثر لا بد ان يكون هناك ما تقوله حتى لم يكن عندك ما تقوله ليس بوسعك ان تكتب نثر ولكنه يستطيع ان يكتب شعرا. ان ينبعث من فوان وبدايع لحة الكلمات وبولداتها حتى يبدا في نهاية الامر وكانه ذو معنى ما، بل وان لم يكن شيئا على الاطلاق - الا انه يبدو دالا على انه جميل".

وليس هناك رأي يدل على مواضيعه مثل

هذا الراي الذي يعتبر ان كل من ليس لديه شيء ما يقوله يستطيع ان يكتب الشعر الذي يستطيع بالتالي القول ان الشعراء على العظام منهم لم يكن لديهم ما يقولونه.

ان الوقوف عند هذه الآراء التي اصبحت طلاسها منذ زمن بعيد وبطالبتها ليس الا ضربا من الوقوف على الاطلال. ولا عجب في ذلك ان المخالف فيصل دراج يتبناها للانطلاق منها مستنتجا منها او مؤكدا فيها ان الشعر يعيش زوالا غير محدود وهذا القول يتم منذ الاول وقبله ولكن فقط بالنسبة للشعر الرديء التافه الذي لا يعكس الا نفسه ويؤكد ان المستطيل الاخر لا يمكن الا ان يكون انعكاسا لواقع يعيش له زمنه الخاص وان بدا لغة الشعر بظلالها الشاعرية معرفا من او بمضمون حسابي.

ان اللغة غير المعرفة عن الشعر انما هي تعبير عن موقف تكلي من الشعر والحياة

معا. ليس تحويرا على الماركسية ويحسب بل هو الغاء لجوهر الانسان ومحاولة تجريده من كل موقف او معنى جمالي.

ان هذا القول جميل واضح بالشعر بدلالة على فقدان المنهج النقدي. هذا الفقدان الذي يجعل الناقد اسير مقولات حرفية لم تجد مضمونا الواقع كما انه دلالة على انطلاقة منبعه في النقد ليس ابدا من الماركسية الا الشكل العام الذي حاول الناقد بتصوراته هو، ويراه بمعرفة التي لا تنبثق من الواقع بل تصب عليه مقولات واحكاما. بل انها تعبر بمحطة حتى غير كثير من الفلسفات المثالية وطروحاتها الجمالية. ان هذا النقد الذي يلتقي مع ايديولوجية تستمد ابعاد من مرجعية وتسمح بترك الاحداث العظيمة التاريخ ليتقدم بعاليه في نقيض مع نفسه لم يفقد الهيا بدون معرفة المحنة التي تتوهم الواقع والتاريخ لتضيع في المفارقة لرواية والنثر.

اذا كان الشعر يقارن لرواية طبقا لمبادة البرجوازية الشعر ؟ يقول ماركس "ان الابداع البرجوازي يعادي لفروع معينة من الابداع الفكري كالفن والشعر" لماذا يعادي الطبيعة المستغلة الشعر ما هذا المنطق سيئ.

لقد فهم ماركس وانجلس الشعر بشمط ثابتا لعوامل الحرية ولا ادل على ان هناك ضرورة للاستشهاد بما كتبه ماركس وانجلس بصدد هو جوته وانجلس وبرنتوني وبلزاك وجوتي ودانتي وشكسبير وهاينز الذي عدد انجلس بعضهم بالشعراء العظماء.

ان كتاب ارنست فيشر عن ماركس وانجلس غني بالوقائع التي تدل على ما يكنه هذان العظيمان من حب واحترام لفن الشعر والشعراء.

من تحدث عن التاريخ الاغريقي هوميروس الذي كتب "الالياذة" كتاب الاغريق المقدس" الم تجد سوفوكليس الابدي بنشيده العظيم في العصر السومري ؟ هل كانت شجعة كلكامش بلا معرفة ؟ الم يكن الشعب عامرا فيها حنينا ؟

قوما لا يعرفوا العربي الم نكن ديوانا لها ؟

هذه هي بدايات الشعر الذي اصبح في مراحل معينة من التاريخ يلغ الشعوب ذاتها وليس يلغ حولها فقط. فالشعر منذ بداياته كما تحدث ارسطو كان اكثر فلسفة عديدة من التاريخ. اما الحديث عن الشعر المعاصر فلا ابعد ان هناك شاعرا جاءنا يعتبر بل بحوره خال من المعرفة وهو حتى لو ادعى ذلك فان من المحض سيتقصه.

لقد ربط اعظم شعراء هذا القرن والقرن الذي سبقه نتاجهم بمصائر شعوبهم واصبحوا شعراء لعصر يعبرون عن ادق تطلعات عصرهم وشعوبهم متمثلين بانفسهم من اجل هذه التطلعات ... اليس شعر بوشكين بلوك ويسنين وماياكوفسكي ... بمواجهة التساؤل، حتى ناظم حكمت لم يستطع ان يتجه بعد العبثية فهو يرى في السياسة احيانا اطلاقة لوجدان الله. وسببها لاجابات عابثة وارتبط بالحب والناس معبرا ان اهم ابعاده في شيء من الفلسفة.

ان نفي الدور المعرفي للشعر لا يمت الا الى المفاهيم المثالية في علم الجمال الشائع منذ افلاطون الذي جرد الفن من انه امنية معرفية باعتباره انعكاسا مكررا لعالم المثل. ويوتا كانت ويرلين وهيجل وكروتشه والطاهرين الذين سعوا لهم ترامن ونفس بالفقه.

لقد فصل فيصل دراج بين الشعر والنثر ولكن لم يوضح هذا الفصل الى اللغة المعرفة من الشعر ولا الى التقنيات المطروحة المغارية للواقع وعلى اساس للنشئة الثاني. فهو في كتابه "في الشعر" يعتبر الشعر "النسيج الذي من خلاله يرى الانسان طغاة الى المعرفة ويسعى الى ان يشير الى ان الشعر: "لا يمكن ان يدعي لنفسه بوظائف معرفة في تلك الواقع النسبي. اما دائم مما فليس له من يقصد في المشاركة النسبية في الحياة" وهو ينعم قوله لتفصيل دراج بان لغة الشعر هي اللغة الاولى الا انه يعتبر نصيبا دقيقا بين ما هو شعر وما هو جديد الشعر وشعر تطور حد تكون الشعر فهو يقول

وكانه يرد بالضبط على ارا فيصل مباشرة "يجب ان نميز بين شعر جدالي مثل لاشياء الشعر العادي والعلمي وبين الشعور واللغة التجريبي، اللذين يتكونان ويتطوران بنمط هنا ونمط دوري مثالي الوجود، فالاول يوحي بالحلوية في دلالته ومحيره، اما الثاني فعرف جو المعرفة جو المعرفة المستمر الذي يفرض له ان يتطور عنه لطرق عمال الفن الحر وبذلك يفقد موقف المعارضة الواقعة من التاريخ".

ان حل هذا المحنة بعد من فيصل دراج بسبب نزعته التعسفية المجردة. فما هو جوالي انيق مع الا وما هو نسبي مطلقا وما هو جدالي في الشعر مطلقا وهو في اراه هذه يلغي التاريخ بعد ان الغى قوة حادثه للانسان ... بلغة تكنولوجية ويعارض انه بساوي بين الشعر والتكنيك وثوراته التاريخية لتصبح الشعر يظل مطلق خارج زمنه ... في عالم من المثل الافلاطونية لا يعجد الشعر بل لتسقطه باعتباره لغة واحدة لا تعرف التعدد والتاريخ ... لغة "ايحدة التاريخ الطاري" وهي في احسن احوالها لغة لتحفة ملحة بالصور والدلالات ولكن دون جدوى ... وحين يتساءل كيف تكون ذلك قائما في الحقيقة لا تجد الجواب ... انما لا نعرف كيف تكون الصور والدلالات غريبة عن المعرفة.

ان هذه النظرة الشعر تناولية لان اللغة منسجمة متجانسة فلا تروق ولا تمارس او التباعات وباختصار لغة خارج التاريخ.

الا بحسب الطالب المعنى الاساسي من محنون ما هو نظل في الواقع لحجمه في صورة القصة كما انا الى ذلك ليس بحدة حديثة من الجمال. هل الشعر حط لغة المرأة ؟ وماذا يعني فيصل دراج بلغة المرأة ؟ ... الا بلوغنا مفهومه للغة المرأة كلغة اولى خالية من المفاهيم الى معنى للحياة في ظل المرأة، كما فسرها فيصل وغيرها التاريخ الذي ماورد تفسير فيصل كاملا ! الا يكون من هم للانسان اهم من ذلك وتمثيل ... على ان يقطع بطبيعة الحال بما هو بسيط من الطعام والشراب التي المرء ... على تمثيل الطال

خاطره

الحق لنا ولا شيء بلدتنا الحسناء

عبدالله حسين

الرفض نشيد الارض

حميد العيد - معكرجيالبا

ماذا وراء زيارة

رئيس النظام الكتائبي اللبناني لواشنطن

من الاعماق



"الإرهاب السياسي" والظاهرة الانسانية

في سلسلة الثقافة والمجتمع صدر للدكتور ادونيس العكرة (دار الطليعة) كتاب "الارهاب السياسي" وهو بحث في اصول الظاهرة وابعادها الانسانية . ويقدم له الدكتور يحيى فرحات عميد كلية الحقوق والعلوم السياسيـــــة .

قسم الكتاب الى قسمين في القسم الاول تناول المؤلف "مفهوم ظاهرة الارهاب" المعرف مدلولي لخصوصية النشوء والتطـــــور .

وفي القسم الثاني تحدث عن البعد السياسي والاخلاقي لظاهرة الارهاب من الناحيـــة الانسانيـــة المنطقيـــة .

وخلص الى أن ظاهرة الارهاب السياسي تقع اليوم اكثر من اي تدل على المظلومين وعلية الاجتماع والسياسة للاهتمام بها بعيد ابعاد الحقول الحضرية للمقدسين في الارض (...) وحركة حقوق الانسان التي سنتها جميع دول العالم لمن تعمل بها في دول العالم .

وان القرارات الصادرة عن الامم المتحدة لم تعمل بها في الدول العظمى التي لا تعقد بها (...) وبنتيجة هذا الامر الواقع اصبح الارهاب وسيلة لن لم يكرسها القانون بعد فقد كرسها المنطق والعرف والعادة .... ومنبر العالم .

فهل تعود العالم الى مسيرة قبل أن يصبح الارهاب قانونيـــا .

العدد السادس من فن التصوير

صدر العدد السادس (العوا) من مجلة فن التصوير اللبنانية متضمنا عددا من الموضوعات المتخصصة: حديث الكاميرا بعدسة كريم فلاك — عالم النجوم — اسرار مختلفة الاشكال والانواع .

درويش في "الكرمل" العائدة بيروت لم تكن رهينتنا

مجلة "الكرمل" التي انقطعت عن الصدور بسبب الاحداث الاخيرة التي مرت بلبنان انطلقت من بيروت لتستقر في قبرص .

العدد الاول بعد الانقطاع صدر وفيه مجموعة من المقالات والابحاث والمحاور الموضوعية والمسرحية .

افتتاحية العدد للشاعر محمود درويش (رئيس التحرير) جاء فيها "... وهكذا ايضا لم تكن بيروت رهينتنا بل كانت ساحة اختيارنا المشترك ، ولماذا تكون رهينة؟ وهي من خريطة مكانية وسياسية مختلفة، لا لانها مدينة مؤمنة ، فتلك مسلمة تملؤ تاريخها من الحضور والنص، بل لانها كانت مزدوجة بالدلالة المدنية ، ونحن نعتذر ما تقابل الشعرية.

ولانها كانت مشروع حرية منطوي في الصراع ... ".

نقد النقد الادبي

عن دار الطليعة في بيروت ، صدر مؤخرا كتاب "مناقشة في نقد النقد الادبي" للكاتب السوري نبيل سليمان ، والكتاب يشكل محاولة جادة وجديدة للتصدي نقديا ... لعدد من الاسماء والاتجاهات في النقد الادبي العربي السوري المعاصر ، ومن بين هذه الاسماء محيي الدين صبحي وجورج طرابيشي ومحمد كامل الخطيـــب .

"معجم مصطلحات المحاسبة"

صدر عن الدار العربية للموسوعات في بيروت : "معجم مصطلحات المحاسبة" من تأليف الدكتور بشير العلاق ، باللغتين الانكليزية والعربيـــة .

وفي التعريف انه "مع تطور وتعقد دنيا الاعمال ، وبالتالي المحاسبة ، في العالم عامة وفي العالم العربي خاصة ، كان لا بد من معجم يبين ويشرح ابرز المصطلحات والعبارات المحاسبية المتداولة في عالم التجارة باللغة الانكليزية . ورغم وجود المعاجم الا انها لا تفي بالغرض فهي : غير موحدة المفردات بالنسبة لسائر الاقطار العربية . وهي تقتصر على ذكر المصطلحات الانكليزية مع مرادفاتها بالعربية بشكل سريع" .

تحقيق سوداني عن اجتياح بيروت

نشرت مجلة "وتوسوك" السودانية في عددها الاخير تحقيقا مصورا لمراسل التلفزيون السوداني في لبنان ... الذي رأى بأم عينيه اعتداءات الصهاينة والمجازر التي اودت بحياة الوف الفلسطينيين واللبنانيين الآمنين في العاصمة اللبنانية . ويتضمن الصور التي التقطها بعدسته في احياء بيروت التي حاصرها الجيش الاسرائيلي في السنة الماضيـــة .

ويكتب الصحافي السوداني يقول انه "لم يكن يوجع السكان والصحافيين في احيان كثيرة ان يصوروا بالاقوال عما سيعود ان اخضعها الى عدد من الزمن لكي يدركوا كل تلك الاهوال ويجدوا ما تحتويه لغة البشر من كلمات لوصفها" .

منبر الشراع الرياضي

اشراف عبد الله ...

كرة قدم

انتزع نادي بمطلو على مختلم مالقة بالعربيات لكرة القدم وقد انتزع نهاية البطولة احدى عشر فرقة من لواء رام الله وكان الشرط في هذه المباريات ان يخرج الخاسر من البطولة من المرحلة الاولى وقد ساهمت هذه البطولة في تنشيط الفرق الرياضية عبر تنافسها على الحصول على المرتبة الاولى ويعتبر فريق بمطلو من الفرق المستجدة في هذه البطولة لكونه ... منذ مطلع العام الماضي .

وجاءت النتائج على النحو التالي :

ام الشرايط — البيرة	٥ : ١
نعلين — كوبر	١٠ : ٥
دير عمار — عابود	١٩ : ٥
دير نظام — ام الشرايط	١٥ : ١٢
نعلين — عارورة	٢ : ٢
رجال اعمال البيرة — عابود ٦ : صفر	
بمطلو — المدا	١١ : ٢
رجال اعمال البيرة — دير نظام ٥ : صفر	
نعلين — بمطلو	٩ : ١
دير نظام — بمطلو	٥ : ١

وفي هذه المباراة حدثت المرتبة الثالثة للفائـــز .

بمطلو — رجال اعمال البيرة تعادل ... وحدث ١٠ دقائق اخرى فريق بمطلو هدفين .

وهكذا فاز بالمباراة واللقب هذه المباراة النهائية على بطولة البطولة وبهذا يكون فريق بمطلو قد فاز للمرة الثانية على التوالي في البطولة على كأس المرحوم الحاج مصطفى ...

كراتيــه

تختلف اساليب الكراتيه وتختلف اسمائها ايضا حيث يتساوى عددها احيانا بالاقلام "المدارس" ولكن اختلاف الاسلوب لا يعني الاختلاف بل ان كل الاساليب تهدف الى جعل المتدرب قادرا على الدفاع عن نفسه وهو بصحة جسدية جيدة والذي يحدد الهزيمة او النصر في المباراة ليس الاسلوب بقدر ما هو "الكهو" .

والدخول في مباراة لا يعني التخلص من القوانين بل يعني بالنسبة الالتزام بها وفق الاسلوب المعتمد وتجاوز مباريات الكراتيه بانها تحتوي على عدد كبير من الحكام حيث يوجد اربعة مراقبين وحكم ساحة يدير ايضا تحويل النقاط ويسجل النقاط والمراقب العام . وطبيعة الحال تتم المباراة وفق المستوى والوزن ودرجة الحزام . ويحوز أعلى درجات الاحزمة والبدلة الكاكونية التي يجب على المتدرب الالتزام بها لكي ينتقل من درجة الى المستوى ارتفــاعــا .

يبدأ التدريب بالحزام الابيض لمدة ٣ — ٦ اشهر يحصل على حزام برتقالي (كيو ٧) وبعدها بمدة يحصل على (كيو ٦)

أخضر اما الحزام الازرق فهو درجتين ٥ ، كيو ٤) وكل درجة من ٣ — ٦ اشهر اما الحزام البني فهو مكون من ٣ درجات (كيو ٣ ، كيو ٢ ، كيو ١) وكل درجة تحتاج الى مدة ٣ — ٦ اشهر تدريب وبعد يحتاج المتدرب لمدة من ٦ اشهر الى ١٢ شهرا لكي يحصل على حزام اسود دان (١) .

ومن الجدير بالذكر ان كل درجة تمنح للمتدرب بعد اختباره لامتحان رسمي من قبل معلمه على ان يكون هذا المعلم من حملة الحزام الاسود دان (١) فما فوق .

اما الحصول على الحزام الاسود فيتطلب لجنة حكام من حملة الحزام الاسود لمنعهم يحمل درجة "٣" دان لكي تكون اللجنة قانونية او يكون المعلم حاملا لشهادة تشير الى اهلية تقديم الامتحانات ومنح الاحزمة . وكل حزام له مفهوم ومرتبطة النظري سلفا وعلى المتدرب ان يكون ملما له وفاهما له والا فانه لن يستطيع النجــــاح .

بريد الشراع

محمد خلف / ...

المحرر : ما وصلنا منك من رسائل ... تدل على موهبة الجيد لديك في كتابة مثل هذا النمط الادبي والهام بالنسبة لنشرها .

ونحن من جهتنا ندعو لك دوام الاستمرار .

اما بخصوص قصيدتك التي بين ايدينا فاعتذر عن عدم نشرها من بين الاسباب لا تخافك تحويلها .

جمال ... سالم ...

المحرر: مثل هذا النوع من الادب يعتبر في طليعة الانواع الادبية التي تعبر واقع مجتمعنا بشدة .

نأمل لك الاستمرار يا جمال في هذا المضمار ، ونحن بانتظار المزيد .

خالد ... / طولكرم :

المحرر : — قصتك التي وصلتنا بعنوان "المنتظر" تدل على الموهبة الادبية عندك في الكتابة القصصية . لا سيما الواقعي منها ، وهذا ما نريده ، لانه فعلا بحاجة الى ادب يعايش الجماهير ... ويعبر عنها ويصبح في خيال الاجلام .

بعدك يا خالد انا سنقوم بنشر قصتك في الاعداد القادمـــة .

حسني ... / القدس

انت اللحظة فاحذري
انت اللحظة التي تحاصرني
فاحبس انا
واحبس المحر
انت ولست سواك
هذه اللحظة
التي انا انتمي
وتكوني وحدها ..
وحسني على ابواب العالم
فانوا ولست غير
انت ولست سواك
هذه اللحظة
قلعادة تحرضني الحلم
حين احركه
وسقطي فيها
ولهذا يحترق اوراقي
وتصالني فيها المحر
انت ... انت اللحظة .

محمد ... — ...

"مجلة الشراع العزيزة :—

تحية لكل العاملين الذين يكرسون جهودهم لاجل المجلة وبما من شك في ان المجلة تعبر ويحق عن الموضوعية وابسمحوا لي ان انضم الى الشراع الادبي" .

المحرر: يسعدنا صداقتك ، ونرحب باتصالك باستمرار ، واعذرنا عن عدم نشر ما ارسلت لنا لاسباب لا مجال لك تحويلها .

... / ...

"جديرة اسرة تحرير الشراع الموقرة ، تحية ارسلها لكم من المنطلق لتعبر عن عميق اعجابي وتقديري لمقالاتكم القيمة التي تبحث قضيتنا باسلوب واقعي ، عن خلال العمل الفلسطيني ...

... ابتهاج حرية القول الصريح والافكار الجديدة التي تبدل ... على عدم قضيتنا الوطنية .

واخيرا لا يسعني الا ان اقترح عليكم ان تنشروا الزوايا الجديدة زاوية سؤال وجواب بعنوان بريد استشار بعض الاصطلاحات العلمية غير المفهومة لدينا" .

المحرر : — نحيي فيك يا ... روح الواقع على "الشراع" ، اما بخصوص اقتراحك علما باضافة زاوية جديدة للمجلة بعنوان سؤال وجواب ، نقول ان هذه موجودة وهي زاوية بريد القراء ... حيث باستطاعة القراء ان يسال عما يجول بخاطره ، والمجلة بدورها تقوم بالرد عليـــه .

— الى صاحبة الاعتذار عن عدم ... نشر اسمها وهي من القارئة ... نقول ان ما ... قد نشرته لنا ... لا مجالة ... على رسالتك . ان ... تستطيع ان تتخلص من هذه العبارات ... نأمل لك دوام الاستمرار بالكتابة .

بريد الشراع

سمير احمد — مخيم ...

"تحية طيبة الحب والانسان لمجلتنا الغالية الشراع ولكل من يقوم على تحريرها .

وكذلك تحية خاصة للاستاذ ... على مقالته ... وضح لنا من مقالته الاخير عن ... بعيدا عن الارض ... التي ... الوضع القائم ... الاكثر من دمه ثمنا .

واتمنى للاستاذ ... دوام النجاح في اخراج امثال هذه المواضيع ... وشكرا" .

المحرر: وصلتنا رسالتك يا سمير ونحن نشكرك على مجاملتك الرقيقة الموجهة "للشراع" ولكتابها ، ونرحب بك دائما .

... الخالدي — ...

"الى المحررين والعاملين في مجلة الشراع —

تحية اعتزاز وتقدير من اسرة ... لكم دوام التقدم والازدهار" .

المحرر: شكرا لتحياتك الموجهة "للشراع" ... بعنوان "الفلسطيني" ... عن هذا المقطع ... نتمنى لك بالاستمرار في ... الكتابة الشعرية من ... المعاني .

... سيارة ... الحنين ... سيارة ... يتحول سيارة اخرى ... الاخبار ... الراديو ... الاف ... الى ... الموت ... دمعة ... يعود الى ... نحو ...

خليل ... — ...

"اسرة الشراع المحترمين —

تحية عاطفة الى كل واحد منكم وارجو ان تحلوني ... اللحظة" .

المحرر: وصلتنا رسالتك ، ونشكر مجاملتك ... الشراع ... بمتابعتها .

اما بخصوص الخاطرة التي بعثت لنا بها ، فانها تحتاج ... التوازن .

نحن بانتظار المزيد من كتاباتك الابداعية القادمة ، مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

محمود ... — ...

"الى الاخوة المحررين في مجلة الشراع العزيزة ... على ... التي ... من اجل ... والرأي النضر للقراء الاعزاء" .

بعد ... التي وصلتنا ... ان ... بنشر ... لكننا ... لم ... الاسباب لا تحالك ...

نحن بانتظار كتاباتك الواعدة والى اللقاء .

عبد الله حسن عبد الله

المحرر : ... ونشكر لك ... بالنسبة ... وتعلقنا ... الا لا يهمل ... وما ... الاول ... والثاني ... الرسائل ... الواحد ... ولهذا ... الوصول ... تصل ... لنا ... الاشياء ... التي ... في العدد القادم ... وتــواصــل .

... — ام الفحم

انت محفور في القلب
جميلة ... في العين
وجميلة ... للابد
يا ...

والتي احببتها جميلة .. وحيي لها ... حين للحب والحنين
والتي ... جميلة .. كالنرجس والقرنفل

المحرر: ... الموهبة ... بحاجة الى الاطلاع الجاد والمستمر على الدواوين الشعرية ، من اجل ان تحسن ... من المفردات ، تستطيع من خلالها الكتابة .

نرجو لك التوفيق .

... ابو ... — ...

"الى اسرة التحرير :— تحية طيبة ملؤها الاحترام والتقدير .

... وزملائي ... التي تفتح ابوابها لكل ... ، ولكن ... لا ... هذه المجلة ... ".

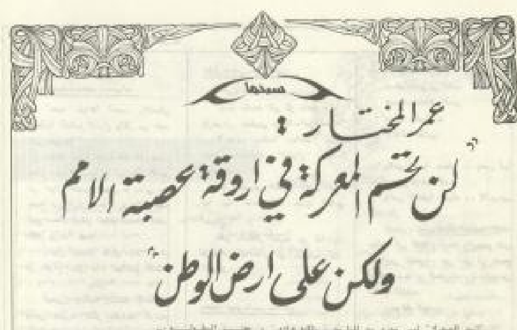
المحرر: نشكر مجاملتك الرقيقة الموجهة "للشراع" يا ... ، ونتمنى ... في الاعداد القادمة .

... / ...

سوف ... اليها المجلة ... الى العقل والقراء والاطلاع ، ... الى ... الشاعر ... لمرجعة ... الى ... المواقع ... .

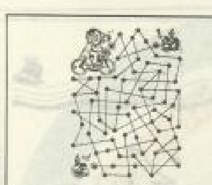
... الشريف / الخليل

— وصلتنا رسالتك يا ... ، وبخصوص اقتراحاتك التي بعثت لنا بها ، ... ابعاد ... في المجلة وشكرا لاهتمامك .



عمر المختار: لن نحسم المعركة في اروقة عصبة الامم ولكن على ارض الوطن









الخلافات

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



كاريكاتير

هجوم اجرامي على جامعة الخليل

[illegible]

حظر التجول على الخليل وحلحول

[illegible]

[illegible]

[illegible]



سعد الدين صبري

جمال نزال

اسماء الشهداء

اسماء الجرحى

كاريكاتير العدد

الحفاظ على مكتسبات المنظمة

يتطلب

توضيح معسكر الاصدقاء والاعداء

وتوسيع قاعدة المواجهة للمخططات الامبريالية والرجعية

لماذا استدعت الضرورة

تشكيل مركز استقطاب يساري

لقد كانت ولا تزال الانظار مسلطة خلال الشهرين الاخيرين على الحدث الاهم في الساحة الفلسطينية [illegible]

[illegible]

[illegible]

رفض معظم الفصائل

لمشروع تشكيل حكومة في المنفى!

لقد تناقلت وكالات الانباء تصريحات [illegible] عن احتمال تشكيل حكومة في المنفى [illegible]

[illegible]

وجهة نظر

لنكف عن النفخ المزيف في بالون الديمقراطية الفلسطينية

بقلم: ابو حسين

[illegible]

د) تنفيذ القرارات: ان جهوده منصبة نحوه، كما يخرج المجلس الوطني ببرنامج موحد، ولكن هذا البرنامج هو استجابة سياسية لمرحلة محددة، وليس تحوله نحو وبشكل ظاهري، الى الواجب يقتضي تنفيذ قراراته ومتابعة اللجنة التنفيذية لعملية التنفيذ هذه، وعلى سبيل المثال، التعبئة الوطنية، اجنة جسم الصمود، العلاقات الجماهيرية والقيادة الجماعية... فالعبرة تكمن في تنفيذ هذه القرارات كتجسيد على الديموقراطية، ولكن من الملاحظ ان العديد من القرارات الهامة يستمر حبرا على ورق.

هـ) التجاوزات: باتت معروفة تجاوزات الدخاني واعتقاله البكري بسلام كاتب مخيفة، كما لا يخفى على المراقبين احتلال بعض الشخصيات المركزية مناصب مفهومة، مما يخالف قرارات المجلس الوطني، فماذا تفسر السكوت على ذلك، فالامور قطع دابر التجاوزات والتمسك الجادي بقرارات المجلس الوطني.

ثانيا: الوجه التنظيمي: ١) قوام المؤسسات المركزية لمنظمة التحرير ولا سيما اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني والكلاب، حيث يلاحظ غياب بعض الفصائل عنها والمستقل الغير فاعل فيها.

فاللجنة التنفيذية لا يشارك بها ثلاثة قوى وطنية مستقلة، بينما يتقاسمها المستقلون مناصفة، الامر الذي يعكس احتجاجات الديموقراطية، اذ لا يحق تمثيل افراد بسبة معاهدة بالمستقبل بدون اي رصيد اجتماعي او نضالي، واحدهم تحسبوه على النظام المصري حوارا... بينما ثلاثة قوى يشكلها البرلمان "الديش" في الوقت الذي دعة نفسها مطالبة بالعضوية مما يضعف من اللجنة التنفيذية.

اما المجلس الوطني فهو اسوأ حالا، اذ ان عدد مندوبي الفصائل لا يتجاوزون المائة من اصل ٤٥٠، واما كان من غير الطبع الاشارة الى التمثيل غير العادل للفصائل، حيث نجد على سبيل المثال ان بعض الفصائل الصغيرة لها ضعف احد الفصائل الاساسية، غير انه من [illegible] الطبع التساؤل عن ضغط تضخيم المجلس الوطني بالمستقلين الذين في بالمسيم المطلقة لا يشاركون بتاتا بمعارك نضمنا.

واخيرا ان مكاتب المنظمة ان [illegible] في بابه لاحد المنظمات، موظفين ومدير... ربما احوجنا الى تحويل هذه المكاتب وتطهيرها من الشرطة والفساد، كما يشير رئيس الدائرة السياسية، وربما احوجنا الى تأسيسها وتحويلها الى قطاع عام.

ان الثورة الفلسطينية بعد عشرين من النضال، امتلكت الكادرات الكفوءة في جميع الحقول، وهي قادرة على شغل الوظائف السياسية والادارية تماما هي قادرة على شغل الوظائف في ساحة المعارك، ولم يعد مقبولا لها تجميع مؤسساتها المركزية تحت كثير من "المستقلين" الذين لا نسمع احدا منهم في ساحة المعارك او في ساحة العمل الجماهيري، ان ينوء بعبء هذه المؤسسات ستظل عبئا المستقلين وتظل الفصائل الاخرى هي مثله ديموقراطي لا غير عنه.

ب) القائمة المطلقة: ان هذا الاكثرية هو السائد في انتخابات المنظمات النقابية والجماهيرية، ويكفي ان تحصل قائمة انتخابية على (٥١٪) من اصوات الناخبين حتى تسيطر على الهيئة الادارية لاتحاد نقابات العمال او المرأة او الطلبة وهذا النمط يعكس الديموقراطية الثورية، حتى انه يعكس الديموقراطية البرجوازية المعمول بها في اوروبا الراسمالية، لانه يحرم قطاعات واسعة وقد تكون ٤٩٪ من المشاركة في انشطة وادارة هذه المنظمات، بينما المطلوب في مرحلة نضال تحرري توظيف كل طاقة وطنية بدون استثناء، وقد برهنت بعض التجارب على سياسة التمثيل النسبي والوحدة الوطنية سواء في الخارج او الداخل، مثلما انها برهنت على خطأ نمط القائمة المطلقة.

ج) العلاقات الجماهيرية التي تقتضي الاحترام المتبادل والتعاضد وتبادل المساعدة، وحل الخلافات بالحوار والوسائل الديموقراطية، والساحة الفلسطينية بدون ريب قطعت شوطا في هذا الطريق، ولكن لا يطلب ان ينسى الذاكرة مظاهر الاقتتال على مدار سنوات الثورة والتي كان آخرها القتال المؤلم، كما لا يغيب عن الذاكرة ملاحقة العناصر الوطنية ليس لشيء الا لانها انسحبت من تنظيمها، اما تعطيل المساعدة فهو غالبا ما يحدث، وكان حصار مخيم حيث توجد كل [illegible] بدءا بالغذاء ومرورا بالتسليح وبعدها بالتذخير والتموين، شهودنا رائعا على العلاقات الجماهيرية، كما ان تشكل اللجنة العامة المنبثقة عن اللجنة التنفيذية في [illegible] جديدة بالنفس وما انت اول الغيث قطره.

ثالثا: الوجه المالي: لا يخفى على المراقب تركز بعض الفصائل بملك الفصائل الاخرى، والعلم عن صرف بعض المؤسسات والتقصير في صرف مؤسسات اخرى، فلماذا لا يقوم الصندوق القومي، الذي هو ملك الشعب الفلسطيني بالصرف العادل المتوازن على الجميع، وهو يمتلك القدرة على ذلك كما جرى خلال خلاف [illegible] لجنة رقابة عليه فالملك بمثابة خطوة وحدوية تفتح المجال امام تطهير الكثير من مظاهر الارتزاق السياسي والاستقطاب الفردي، ومن النماذج الاشارية التي نلاحظ ثلاثة هنا.

أ) الصندوق القومي: في السنوات الاخيرة زال هذا الصندوق موجهة بالصرف على كافة الفصائل، بغض النظر عن العدالة في التوزيع، وكانت هناك فصول رئيسية قريبا بالفصول الطاقة التي النشطية، وكان مؤخرا ويقوى تأتي امثال او مشاركة من احد [illegible] رئيس اللجنة التنفيذية قرارا بوقف الصرف.

ب) صندوق اسر الشهداء والاسرى: ايضا تأثر بالصرف في الاعوام الثلاثة الاخيرة لتسجيل الاسرى والشهداء وهذه خطوة للامام خاصة انها قبل عام [illegible] ولكن المطلوب النظر هنا فلامرين، الاول، السياسة التمييزية التي ينتهجها القائمين على هذا الصندوق في الاردن حيال بعض عائلات الاسرى لاسباب سياسية، والثاني، حرمان بعض الفصائل من توظيف مسلمين عنها في مكاتب هذا الصندوق.

ج) اموال الصمود: التي تصرف في اخر السنوات بدعم الصمود، وهذا السؤال غني عن الشرح، ويكفي تساؤلا على ما بلغه نصيب الصرف ان ما يناهز ٢٠٠ مليون دولار انفقت خلال اعوام الثلاثة الاخيرة بدون ان تشمل المخيمات والفقراء من الطلاب، فمعظم المؤسسات المالية يصب في جيوب البرجوازية الكبيرة والعوائل التقليدية والكبار الوطنيين.

رابعا: الوجه الاخلاقي للديمقراطية بالالتزام بالصدق والنظافة واحترام المتطلبات الرشيدة، بدلا من اخلاق الاكاذيب والشتائم والتلاعب اللفظي، فالمواقف والخطوط السياسية والافراد ليسوا فوق الاخطاء الذين يعلون على النقد والتقييم، وهذا صحيح، ولكن الصحيح ايضا هو النقد بالاصول العلمية في عملية النقد والتقييم، بترسيم خط مقابل خط وتسجيل نقد وتدعيمه بالقرائن والمعطيات، فالتسلب على المجمع والتهمة الجاهزة على الجميع ليست اطلاقا ديموقراطية بل هي تعبير عن انهيار فكر حال وعجز محض.

والمرض المتفشي هو الاستخفاف بالغير وكيل التهم للجميع كما لو كان الاستخفاف والتهم بديلا للتحليل السياسي العميق حتى بلغ الامر بالهواة والمستجدين التطاول على قيادات المنظمة ورئاستها الاول بطريقة ممجوجة لا علاقة لها بالسياسة والتحليل السياسي، ومن العادة كلما ارتقى الافراد او الجماعات بوعيهم السياسي كلما تخلصوا من اخلاقيات الجهل والعلاقة المتعصبة.

وتاسيسا على ما ذكر آنفا، فان الديموقراطية الفلسطينية لم تبرح بعد الطور الجنيني، الذي بعد جلسات المجلس الوطني باتجاه الفرعية بخطورة الاكثر بروزا، والتحسس ان يكتمل ويتطلب عودة بالنقش والاخراج الديماغوجي، بل بتطويرها وحمايتها بالمقومات مستفيدين من تجارب الحركات الثورية، وانما تجربة الشعبية الفلسطينية، وهذا يتم عبر:

١) اعطاء الاولوية للمصلحة الوطنية، فما يخدم المصلحة الوطنية هو الصحيح وليس ما يخدم هذا الاتجاه او ذاك.

٢) التحلي عن عقلية الاستئثار وتنمية العقلية الديموقراطية التي اوردنا بعض مرتكزاتها في الحقل الوطني.

٣) التزام فصيري وسياسي من قبل كل فرد بمحاربة التحريض الارهابي والعنف وروح التطور في بعد واطاره، بحيث محاربته انها في صفوف القوى الوطنية ومحاصرة "المريضين" الاخرين الذين لا يمتلكون الا على نار الحقد والكراهية لتغطية عجزهم السياسي والنضالي.

٤) تنمية روح الجماعة والحوار الديموقراطي في القاعدة وفي القيادة.

واذا كان من اليسير فهم العقلية الفردية في الساحة الفلسطينية وفي مصر كل [illegible] كانعكاس لعقلية الملكية الخاصة ولواقعها الاجتماعي الذي لم يقطع بمراحل ديموقراطية من قبل (فردية قمعية في البيت/ ابوقراطية قمعية من السلطة/ ارهاب فكري [illegible]) غير ان الثورة المعاصرة اصبحت اطارا واسعة لارساء الدعائم الاولى في صرحنا الديموقراطي.